

Ornella Pistolesi

Formazione

Diploma Geometra ITC "Cesare Battisti", Velletri	set 1973 - giu 1978
Biennio di Ingegneria presso la Sapienza di Roma. Università La Sapienza, Roma	1978 - 1980
Corso di Laurea "Ambiente e Gestione delle Risorse Naturali" Università di Camerino, Camerino	2020 - oggi

Esperienze lavorative

Segretario della Rete dei Cittadini per Aprilia 2010 - 2013

in qualità di segretario ho curato:

- la presentazione del libro "L'Anticasta", organizzato e moderato;
- nel 2012 il Convegno "Testamento Biologico" - Liberi di Scegliere - e il convegno: "Centrali a biomassa" - Soluzione Sostenibile?

2013

Ideato e promosso un progetto di collaborazione tra l'I.T.C. "Rosselli" di Aprilia, coinvolti gli studenti del triennio dell'indirizzo Ambiente Costruzioni Territorio e il Comune di Aprilia per il Censimento e Georilevamento delle Aree Verdi Pubbliche dal titolo "Patriarchi Verdi".

Coordinatrice 2016 - 2018

Osservatorio dei rifiuti "Città di Aprilia", Aprilia
Partecipazione nella veste di Consigliere Comunale e Coordinatore dell' Osservatorio nel 2017 e 2018 alla Giornata "Cultura d' Impresa" presso l' I.T.C. "Rosselli" di Aprilia in collaborazione con Unindustria e Università degli Studi di Latina. Temi esposti: Green Economy- opportunità-, Economia Circolare/Obsolescenza Programmata
Partecipato al SERR del 2016-2018 esponendo i temi "Economia Circolare", "Centro del Riuso", "Compostaggio Domestico".

Direttivo Movimento Legge Rifiuti Zero 2017

Tra le molteplici iniziative promosse, aderenti allo Statuto del Movimento Legge Rifiuti Zero ha seguito nella primavera del 2017, il "Tour per l'Economia Circolare" come moderatrice nella tappa di Aprilia e come relatrice nella tappa di Viterbo con il tema: "Modello Aprilia" - Gestione Pubblica dei Servizi - ,

Dati personali

Data di nascita
29 gennaio 1960

Luogo di nascita
Mogliano (MC)

Patente di guida
B

Nazionalità
Italiana

Stato civile
Coniugata

Ideatrice progetti formativi "Artena Rifiuti Zero", "Lanuvio Spreco Zero" e "Artena Non Spreca" 2017 - 2019
Ideazione, progettazione, elaborazione ed esecuzione dei progetti formativi "Artena Rifiuti Zero", (2017) "Lanuvio Spreco Zero" e "Artena Non Spreca", (2018/19) in collaborazione con Humus Sapiens (contenuti grafici, formativi, informativi, didattici; lezioni frontali ed esperienziali per alunni, insegnanti, adulti).

Docente del progetto "A Tivoli l' Economia è Circolare" mar 2020
Progetto promosso da ASA Tivoli, dal titolo "A Tivoli l' Economia è Circolare" rivolto agli alunni delle scuole primarie di primo e secondo grado della città di Tivoli (Roma) volto a sensibilizzare le giovani generazioni sui temi della sostenibilità ambientale.

Docente per il progetto "La Seconda Vita delle Cose" lug 2020
Progetto "La Seconda Vita delle Cose" promosso dall'Associazione "Amici nella Natura" di Ascoli Piceno per il Corso " Fermentazioni Selvagge e Compostaggio Domestico - Spreco Zero"

Docente del progetto "A.M.A. Parco: generazioni a confronto tra tradizioni e innovazioni" 2021
Progetto "A.M.A. Parco: generazioni a confronto tra tradizioni e innovazioni" per il corso sulla sensibilizzazione e soluzioni dello Spreco Alimentare.

Componente del CDA dell'azienda speciale Cisterna Ambiente del comune di Cisterna di Latina dal Set 2022

Attività extracurricolari

gen 2017
Organizzato, in collaborazione con l'Assessorato all' Ambiente del Comune di Aprilia e la Progetto Ambiente spa l'evento pubblico "Ultimo Cassonetto" a valle dell'estensione del servizio Porta a Porta su tutto il territorio comunale.

Relatrice al Festival dell'Umanità mag 2019
Castelnuovo di Porto
Tema "Economia Circolare".

Relatrice evento "Donne Rifiuti Zero" set 2019
Pfizer, Aprilia
Tema "Donne Rifiuti Zero"

Socia Fondatrice e Vicepresidente dell' Associazione Culturale Musicale "Diapason" di Aprilia dal 1993. 1993 - oggi

Iscritta dal 1997 alla Fijikam sez Karate
consequendo il grado CN 4° DAN,
pratica e insegna il TAI CHI dal 2005.

oggi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alessandra Riboldi". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.