



Oggetto: Avviso pubblico per l'adesione ad Osmosi 2024

1. Premessa.....	1
1.1 Aspettando Osmosi.....	1
1.2 <i>Novità dell'ottava edizione di Osmosi (2024)</i>	1
2. Il tema e le macroaree tematiche.....	1
A. <i>La costruzione dell'identità</i>	2
B. <i>L'intelligenza artificiale</i>	2
C. <i>Oltre ogni limite</i>	2
D. <i>La storia del territorio di Aprilia e dintorni</i>	3
3. Svolgimento della manifestazione.....	3
3.1 <i>Attività con le scuole</i>	3
4. Spazi dedicati agli eventi.....	4
4.1 <i>Polo CulturAprilia</i>	4
4.2 <i>Altri spazi privati e comunali</i>	4
5. Criteri e modalità di partecipazione.....	5
6. Premio Osmosi e tabella di valutazione.....	5

1. Premessa

Osmosi, acronimo di “Officine Specializzate: Mostre, Opere, Suoni, Idee”, è un progetto nato nel 2016 dall’idea di un gruppo di giovani artisti apriliani con l’intento di creare uno spazio in cui le diverse realtà associative di Aprilia potessero condividere il proprio patrimonio culturale e, confrontandosi, dar vita a nuovi progetti e collaborazioni spendibili sul e per il territorio.

Non solo *contenitore* quindi, ma anche *aggregatore* di idee: l’obiettivo della manifestazione è sempre stato quello di creare una fusione, un’“osmosi” appunto, tra le numerose associazioni che promuovono la cultura del territorio in tutte le sue forme (storia, teatro, musica, pittura, artigianato ecc.).

Una scommessa vinta: da sette anni questa manifestazione ha il suo baricentro negli spazi comunali del Polo CulturAprilia, ma si snoda anche in altri luoghi simbolo della città, in centro e in periferia. È un festival che arriva nei quartieri e nelle case dei cittadini, un contenitore che ogni anno ha toccato tematiche diverse: dalla sostenibilità ambientale alla figura femminile fino alla valorizzazione della cultura come “arma” per superare discriminazioni e pregiudizi. Osmosi non si è fermato neanche durante il lockdown, organizzando un’edizione online con il Concerto del Primo Maggio e una serie di video dedicati alle *Favole al telefono* di Gianni Rodari che ha visto la partecipazione di artisti locali e non.

Osmosi è anche entrato in tutti gli Istituti Comprensivi della città di Aprilia, avendo coinvolto in attività laboratoriali e artistiche finora decine di migliaia di studenti di ogni grado oltre alla quasi totalità delle associazioni culturali, sportive e di promozione sociale presenti sul territorio.

1.1. Aspettando Osmosi

In occasione dell’ottava edizione la manifestazione si è sdoppiata e raddoppiata, consentendo agli studenti e alle associazioni di partecipare attivamente in due fasi distinte. Durante la prima, dal 27 novembre al 1 dicembre 2023, sono stati presentati diversi aspetti culturali legati al tema proposto. Questo ha fornito le linee guida per la seconda parte, pianificata per aprile 2024, che comprenderà incontri, tavole rotonde, mostre, concerti e molto altro.

1.2. Novità dell’ottava edizione di Osmosi (2024)

L’ottava edizione vuole essere un evento innovativo e particolare, proprio perché getta le basi di una nuova forma di fruizione culturale che porterà Osmosi a spostarsi in maniera definitiva nei mesi primaverili, migliori per il coinvolgimento delle attività scolastiche e associative. Altro elemento di novità sarà l’introduzione di premi ai partecipanti iscritti che si sono distinti nelle loro attività.

2. Il tema e le macroaree tematiche

Il tema di Osmosi 2024 è il valore della comunità nelle sue diverse *connessioni*, con cui si intende contribuire alla realizzazione di una serie di obiettivi rilevanti per il nostro tempo:

- coltivare il senso di appartenenza e promuovere un futuro inclusivo ed evoluto per tutti i cittadini di Aprilia;
- valorizzare il nostro tessuto sociale variegato, ricco di diversità e di talenti;

- superare i confini generazionali, sociali e politici che si sono delineati negli anni, porre l'attenzione sulla valorizzazione di ogni individuo e di ogni forma di aggregazione associativa comunitaria presente sul territorio;
- valorizzare e favorire la conoscenza del territorio.

Seguono le quattro macroaree identificate.

A. La costruzione dell'identità

Si concentra sull'importanza di garantire a ciascun cittadino il supporto necessario per progredire ed evolvere nella costruzione del proprio sé in ogni fase della vita. La comunità ha un ruolo fondamentale nell'aiutare i suoi membri a scoprire le proprie passioni, talenti e aspirazioni, offrendo opportunità di crescita personale e professionale. In tal modo si richiedono progetti finalizzati a sostenere l'individuo nel diventare un attivo protagonista del proprio destino, contribuendo al contempo a una comunità più forte e resiliente.

Riconosciamo che la costruzione dell'identità personale è un processo dinamico e in continua evoluzione, influenzato da esperienze, relazioni e interazioni con la società circostante. Pertanto, tutti i progetti associativi che si concentreranno sulla crescita personale, l'autenticità e la valorizzazione delle potenzialità individuali saranno accolti e promossi.

B. L'intelligenza artificiale

La macroarea sull'intelligenza artificiale si propone di favorire una riflessione consapevole sul valore che ogni strumento tecnologico può apportare nella vita dei singoli individui e della comunità. Siamo consapevoli di quanto ogni strumento tecnologico, non ancora perfettamente noto nelle sue potenzialità e limiti, possa costituire motivo di diffidenza o addirittura resistenza. Siamo altresì consapevoli di quanto la evidente evoluzione degli stessi strumenti tecnologici possa arrivare ad integrarsi coerentemente con la vita quotidiana.

Intendiamo pertanto proporre una riflessione e un approfondimento sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale nel quale l'uomo rimanga al centro del processo pur considerando importante tale strumento innovativo per abbattere le barriere (linguistiche, culturali e sociali), facilitando la comunicazione e la partecipazione di tutti i cittadini, o anche personalizzando i servizi e le informazioni alle esigenze specifiche di ciascun individuo, garantendo un accesso equo alle risorse e alle opportunità.

Ciò è particolarmente significativo nel contesto dell'istruzione e della formazione, dove l'intelligenza artificiale può essere utilizzata per creare percorsi di apprendimento personalizzati, consentendo a ogni cittadino di sviluppare le proprie abilità e competenze e, laddove presenti, di superare le proprie criticità. In sintesi l'intelligenza artificiale offre validissimi strumenti per facilitare la partecipazione di tutti i cittadini, garantendo che il dibattito sulle nuove tecnologie sia informato e costruttivo.

C. Oltre ogni limite

Tale macroarea intende stimolare una riflessione sulla costruzione di un futuro in cui le emarginazioni legate a etnia, orientamento sessuale, disabilità, bullismo e cyberbullismo diventino un ricordo del passato. Valorizzeremo il contributo di ogni forma di aggregazione associativa, attivata attraverso lo sport, il teatro, la musica, la danza e l'artigianato, considerandola potente leva

di connessione sociale e di superamento delle discriminazioni. Rientreranno in tale macroarea pertanto progetti associativi volti a proporre un apporto per la promozione di un ambiente inclusivo, nel quale ogni cittadino possa sentirsi parte integrante di una comunità che abbraccia la diversità e promuove il rispetto reciproco.

Consideriamo la cultura un potente strumento per combattere ogni forma di sopraffazione, perché capace di incoraggiare il dialogo, la comprensione e la solidarietà. È una sfida ambiziosa che abbraccia e promuove i valori di inclusione, diversità e solidarietà, riconoscendo l'apporto essenziale che ogni cittadino può dare al progresso e al benessere collettivo.

D. La storia del territorio di Aprilia e dintorni

Non mancheranno attività ed eventi culturali che tratteranno la storia del nostro territorio attraverso percorsi, mostre, spettacoli. Questo è un tratto importante della manifestazione, che ha cura di trasmettere ogni anno la conoscenza della storia della città di Aprilia e delle zone limitrofe con punti di vista diversi e nuovi, integrati con il tema della manifestazione.

3. Svolgimento della manifestazione

A seguito dell'avvenuta realizzazione della prima parte di Osmosi a novembre 2023 con *Aspettando Osmosi*, si passa ora alla seconda fase dal 15 al 21 aprile 2024.

Questa sarà contraddistinta da un carattere prevalentemente esperienziale ed espressivo e nello specifico i progetti potranno essere presentati dalle associazioni e essere realizzati attraverso:

- laboratori presso le classi degli Istituti Comprensivi della città di Aprilia;
- laboratori presso il Polo CulturAprilia;
- conferenze, presentazioni, percorsi educativi, mostre personali o collettive, spettacoli, laboratori ecc.

Gli eventi proposti saranno organizzati secondo le modalità delle edizioni precedenti: le attività per le scuole in orario antimeridiano e tutti gli altri progetti in orario pomeridiano e serale

3.1. Attività con le scuole

Dopo il successo della scorsa edizione anche quest'anno è stata avviata una collaborazione con gli Istituti Comprensivi della città. Ciò permetterà alle associazioni e agli operatori culturali di condurre i loro laboratori direttamente negli spazi scolastici o presso gli spazi concordati con gli organizzatori. Sarà possibile realizzare tali attività nei seguenti tempi e luoghi:

- a. durante la settimana di Osmosi 2024 solo nei giorni 17, 18 e 19 aprile presso il Polo CulturAprilia;
- b. dal 15 al 19 aprile presso gli Istituti Comprensivi previo accordo con gli organizzatori;
- c. per singole attività laboratoriali (es. unico incontro) sarà possibile anticipare o posticipare la data del progetto, purché sempre nel mese di aprile, previo accordo con gli organizzatori e gli Istituti Comprensivi;
- d. per attività a lungo termine (es. più incontri) si potrà concordare con la scuola una serie di appuntamenti all'interno degli spazi scolastici cadenzati dal mese di marzo.

Nel caso di eventuali problematiche o imprevisti si ricalendarizzerà la singola attività entro il 30 aprile, senza oltrepassare tale termine.

Nel corso dell’anteprima di Osmosi 2024 è stato presentato il progetto *Dentro e fuori l’aula*, che prevede l’avvio sperimentale di percorsi turistici all’interno della città in collaborazione con il Liceo Statale “Antonio Meucci” di Aprilia. Gli organizzatori attiveranno le prime uscite con alcune classi degli Istituti Comprensivi del nostro territorio.

4. Spazi dedicati agli eventi

Sulla base dei progetti ricevuti gli organizzatori svilupperanno un programma su misura, rispondendo alle esigenze dei proponenti e sfruttando i seguenti spazi comunali a disposizione.

4.1. *Polo CulturAprilia*

Spazio	Tipologia	Materiale a disposizione
<i>Sala Calliope</i>	Sala conferenze (ex aula consiliare)	<ul style="list-style-type: none"> • Tavoli • Sedie • Canaline per esposizione di quadri e fotografie • Diffusione audio • Mixer • 3 microfoni direzionali • Videoproiettore con cavo audio e video (senza computer)
<i>Sala Mnemosine</i>	Sala mostre e spettacoli con ingresso di fronte al parcheggio	<ul style="list-style-type: none"> • Tavoli • Sedie • Canaline per esposizione di quadri e fotografie • Pannelli mobili
<i>Sala Clio</i>	Sala mostre con entrata dalla galleria	<ul style="list-style-type: none"> • Tavoli • Sedie • Canaline per esposizione di quadri e fotografie • Pannelli mobili
<i>Teatro Finestra</i>	Teatro utilizzabile solo in alcuni giorni da definire	Da definire

Qualsiasi altro materiale non presente in tabella sarà a carico dei proponenti.

4.2. *Altri spazi privati e comunali*

Le associazioni possono altresì indicare come luogo di svolgimento del progetto la propria sede o altri spazi comunali, i quali dovranno essere allestiti da parte del richiedente (inclusi pulizia, igienizzazione e ripristino, nonché service audio e video). Saranno inoltre utilizzabili tutti quegli ambienti all’aperto idonei, in cui sarà possibile sfruttare il territorio apriliano e i suoi spazi privati o comunali.

Si specifica che l'utilizzo delle sale della Biblioteca Comunale "Giacomo Manzù" sarà disponibile solo per incontri con le scuole e per laboratori durante la settimana di Osmosi 2024 in date da definire.

5. Criteri e modalità di partecipazione

Ogni associazione, società o privato che intende partecipare alla manifestazione può scegliere uno o più argomenti legati alle macroaree individuate. **Le proposte dei progetti e delle attività devono essere compilate e inviate entro e non oltre il termine ultimo di scadenza:**

DOMENICA 18 FEBBRAIO 2024 ALLE ORE 12:30

L'adesione può essere richiesta solamente attraverso il modulo online raggiungibile dal seguente link e, pertanto, non saranno accettate iscrizioni trasmesse in altre modalità:

<https://forms.gle/LzyrVab78aCAZrM37>

Le proposte, che dovranno presentare flessibilità rispetto alle esigenze organizzative e di programmazione, saranno accolte cronologicamente in ordine di arrivo e prese tempestivamente in visione dagli organizzatori. A fronte di più proposte da parte dello stesso soggetto per la stessa progettualità sarà presa in considerazione soltanto l'*ultima* proposta ricevuta: ciò equivale a una possibilità di modifica di una proposta già inviata, purché entro il suddetto termine ultimo di scadenza. **Coloro che intendono svolgere due o più progetti con argomenti o destinatari diversi devono inviare due o più moduli distinti.**

Gli spazi e gli orari saranno assegnati prioritariamente in base all'ordine di ricezione delle progettualità nella loro forma definitiva. Il programma sarà redatto in tempi stabiliti dagli organizzatori. Ogni partecipante dovrà prendere visione con estrema attenzione del programma provvisorio e potrà apporre le dovute modifiche: qualsiasi ritardo determina un rallentamento organizzativo, quindi si invitano i partecipanti a rispettare i tempi stabiliti al fine di velocizzare la definizione del programma finale. Dopo un'ultima revisione tra organizzatori e proponenti si declina ogni responsabilità per qualsiasi errore non esaminato e non corretto dai referenti indicati nel modulo di adesione delle singole progettualità. Il programma sarà successivamente divulgato tramite mezzi di comunicazione online, cartacei e radio.

Gli organizzatori si riservano l'opzione di proporre ulteriori iniziative artistiche, ambientali, sociali e sportive per arricchire il programma della manifestazione.

I progetti presentati da associazioni, società o privati che vorranno iscriversi alla manifestazione *oltre* i termini di scadenza saranno presi in considerazione in base alle caratteristiche dello stesso e alla disponibilità di spazi e orari. Tuttavia, se inclusi nella manifestazione, essi saranno pubblicizzati solo online e non nel programma cartaceo.

Gli organizzatori della manifestazione, contattabili tramite posta elettronica all'indirizzo prolocoaprilia.osmosi@gmail.com, si mettono a disposizione per eventuali ulteriori informazioni.

6. Premio Osmosi e tabella di valutazione

Anche in questa edizione sarà assegnato il Premio Osmosi ai partecipanti che avranno saputo concretizzare il miglior progetto nell'ambito della manifestazione. I premi in denaro, la cui entità

sarà comunicata durante le fasi organizzative della manifestazione, saranno assegnati ai primi tre proponenti che otterranno il punteggio più alto, partendo da un minimo di 80/100 punti, in base alla seguente tabella di valutazione.

Elemento di valutazione	Criterio	Punteggio massimo
Originalità e creatività della proposta	Il giudizio sarà espresso in base all'originalità del progetto sia per le tematiche affrontate relative al tema della manifestazione sia per le metodologie e gli approcci proposti (es. metodologia ludica per progetti dedicati ai bambini). Sarà data particolare attenzione a quei progetti che affrontano argomenti relativi alle intelligenze artificiali nelle sue diverse forme.	25 punti
Attinenza con il tema	Il giudizio terrà conto con quanto descritto nel presente avviso.	15 punti
Partecipazione	Il giudizio terrà conto della partecipazione e del lavoro con le scuole.	15 punti
Spendibilità nei progetti	Il giudizio considererà la volontà di accettare di attuare i propri progetti in spazi, sedi e scuole indicate dagli organizzatori e la possibilità di replicare il progetto.	10 punti
Interconnessione progettuale e collaborazioni con altri soggetti proponenti	Il giudizio valuterà l'abilità nel connettere in un unico progetto le diverse macroaree indicate nel presente avviso e nel presentare progetti sinergici con altri enti.	10 punti

Impegno del proponente	Il giudizio considererà il rispetto della scadenza termini di presentazione, l'esecuzione del progetto attuato, la cura degli spazi comunali assegnati nella fase di allestimento e disallestimento e la velocità e collaborazione nei rapporti con gli organizzatori e l'ente.	10 punti
Accuratezza e chiarezza progettuale	Il giudizio valuterà il dettaglio e la completezza della proposta con particolare riferimento alla descrizione delle attività, dei tempi, degli obiettivi, dei risultati attesi e dell'organizzazione.	10 punti
Coesione e inclusione comunitaria e extracomunitaria	Il giudizio terrà conto della capacità dei progetti di raggiungere e coinvolgere persone di diversa etnia.	5 punti

I proponenti che, pur ottenendo il minimo di 80 punti, non si classificheranno tra i primi tre, riceveranno una pergamena con una menzione speciale.

Aprilia, 23 gennaio 2024

Il Presidente della Pro Loco di Aprilia
ANTONINO MARCHESE

L'Assessore alla Cultura
DOTT. ELVIS MARTINO